

I  
Kyrie

Calme  $\text{♩} = \text{ca.} 72$

Svend Hvidtfelt Nielsen  
19-21/10/2000

*ppp*

Soprano1,1  
Soprano1,2  
Soprano2  
Alto1  
Alto2  
Tenor  
Bass

**7**

S.1,1  
S.1,2  
S.2  
A.1  
A.2  
T.  
T.1  
T.2  
B.  
B.1  
B.2

**A**

13

S.1,1

S.1,2

S.2

A.1

A.2

T.1

T.2

B.1

B.2

lei - son

lei - son Chri - ste e - le - i-son,

lei - son Chri - ste e - le - i-son,

lei - son Chri - - - - ste e - lei - son

lei - son Chri - - - - ste e - lei - son

lei - son son Chri - - - - ste e - le - i-son,

lei - son son Christe - e - le - i-son,

lei - son

lei - son son

**B**

## Poco Piu Mosso, fluente

3

20      *pp*      *ppp*      *gliss.*      *ppp*      *ppp*      *ppp*      *ppp*      *ppp*

Chri - ste e - le - i- son,      Chri - ste e - le - i- son,      Chri - ste e - le - i- son,

S.1,2      *pp*      *ppp*      *gliss.*      *ppp*      *ppp*      *ppp*      *ppp*

Chri - ste e - le - i- son,      Chri - ste e - le - i- son,      Chri - ste e - le - i- son,

S.2      *p*      Ky - rie e - lei - son,      e - lei - - - - -

A.1      *pp*      *p*      Ky - rie e - lei - son,      e - lei - - - - -

Chri - ste e - le - i- son,      Ky - rie e - lei - son,      e - lei - - - - -

*gliss.*      lei-son      Ky - - - - -      Ky - - - - -      Ky - - - - -      Ky - - - - -

A.2      *ppp*      *ppp*      *gliss.*      *p*      *ppp*      *ppp*      *p*

Ky - - - - -      Ky - - - - -

B.2      *ppp*      *gliss.*      Ky - - - - -

don't try to coordinate the gliss. within the group  
- except for the endpoint of the gliss.

27

S.2  
A.1  
A.2  
B.1  
B.2  
T.2

lei      son      e  
son      e  
Ky  
Ky      ppp  
Ky  
Ky  
y      ri      e



31

S.2  
A.1  
A.2  
B.1  
B.2  
T.2

lei      son      e  
lei  
- son , e - lei  
son  
Ky  
Ky  
Ky - ri - e  
Ky  
Ky  
Ky - ri - e  
Ky  
Ky  
Ky - ri - e, Ky  
(a 2) Ky  
Ky

don't try to coordinate the gliss. within the group  
- except for the endpoint of the gliss.

## C

5

**Tempo primo*****pp***

35

S.1 Ky - ri - e e - lei - - - son attacca subito

S.2 Ky - ri - e e - lei - - - son gliss. attacca subito

A.1 Ky - ri - e e - lei - - - son attacca subito

A.2 Ky - ri - e e - lei - - - son attacca subito

T.1 Ky - ri - e e - lei - - - son attacca subito

T.2 Ky - ri - e e - lei - - - son attacca subito

B.1 -y - ri - e e - lei - - - son attacca subito

B.2 -y - ri - e e - lei - - - son attacca subito

(dur. ca. 2.00)

# II Gloria

(07/11/00)

**Molto ritmico - Giubilante**  
 $\text{♩} = \text{ca. 90}$ 
*ff*

Soprano1

Glo-ri-a in ex cel-sis, Glo ri-a in ex-cel-sis, Glo ri - a in ex-cel-sis Glo-ri-a in ex - cel - sis

Soprano2

Glo-ri-a in ex cel-sis, Glo ri-a in ex-cel-sis, Glo ri - a in ex-cel-sis Glo-ri-a in ex - cel - sis

Alto1

Glo-ri-a in ex cel-sis, Glo ri-a in ex-cel-sis, Glo ri - a in ex-cel-sis Glo-ri-a in ex - cel - sis

Alto2

Glo-ri-a in ex cel-sis, Glo ri-a in ex-cel-sis, Glo ri - a in ex-cel-sis Glo-ri-a in ex - cel - sis

**Molto ritmico - Giubilante**  
 $\text{♩} = \text{ca. 90}$ 
*ff*

Tenor1

Glo-ri-a

Tenor2

Glo-ri-a

Bass

Glo-ri-a



4

S.1

De - o et in ter - ra Pax

Glo - - - ri - a

S.2

De - o et in ter - ra Pax

Glo - - - ri - a

A.1

De - o et in ter - ra Pax

Glo - - - ri - a

A.2

De - o et in ter - ra Pax

Glo - - - ri - a

T.1

Glo-ri-a in ex - cel\_sis, Glo ri - a in ex-cel sis

Glo-ri - a Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a

T.2

Glo-ri-a in ex - cel\_sis, Glo ri - a in ex-cel sis

Glo-ri - a Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a

B.

Glo-ri-a in ex - cel\_sis, Glo ri - a in ex-celsis

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a

*ff*

7

S.1 *gliss.* *mf* Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis

S.2 *gliss.* *mf* Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis

A.1 *mf* Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis

A.2 *mf* Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis

T.1 *mf* in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis

T.2 *mf* in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis

B. *mf* in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis



9 **B** *ff*

S.1 *ff* Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis

S.2 *ff* Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis

A. *ff* Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex - cel - sis

**B**

T. *p* De - - - o\_\_\_\_\_ et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

B. De - - - o\_\_\_\_\_ et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

**I** Tutti fortissimo molto marcato**J** Sospeso..

Soprano1 (a4) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Soprano1 (a2) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

(a4) **Cum Sanc - to Spi - ri -**

Soprano2 (a2) **ppp Cum Sanc - to Spi - ri -**

**Glo - ri - a**

**ppp subito**

**ppp subito**

**ppp subito**

**ppp subito**

Soprano2 (a2) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Alto1 (a2) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Alto1 (a2) **ppp subito**

Alto2 (a2) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Alto2 (a2) **ppp subito**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

Alto2 (a2) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**I** Tutti fortissimo molto marcato

**J** Quasi senza tempo

Tenor1 (8) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Tenor1 (8) **ppp subito**

Tenor1 (8) **aah**

Bass1 (8) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Bass1 (8) **ppp subito**

Bass1 (8) **aah**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

Tenor2 (8) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Tenor2 (8) **ppp subito**

Tenor2 (8) **aah**

Bass2 (8) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Bass2 (8) **ppp subito**

Bass2 (8) **aah**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

Bass1 (8) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Bass1 (8) **ppp subito**

Bass1 (8) **gliss.**

Bass2 (8) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Bass2 (8) **ppp subito**

Bass2 (8) **gliss.**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

Bass2 (8) **Tu so - lus Al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste**

Bass2 (8) **ppp subito**

Bass2 (8) **gliss.**

Bass2 (8) **ppp subito**

Bass2 (8) **gliss.**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

**ppp**

\* ▼= deepest note possible

63

S.1 tu in  
aah.

S.2 gliss. Glo - ri - Glo - ri -

aah.

A.1 gliss. aah.  
ri - a (whisper) ***pp*** Glo - ri - a Spi - ri - tu

A.2 aah.  
ri - a aah.  
ri - a ***gliss.*** aah.

T.1 a, in glo - ri - a, ***pp*** Spi - ri - tu in glo - ri - a, in  
Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

T.2 \* aah. ***gliss.*** aah.

B.1 ***ppp*** (whisper) ***3*** Spi - ri - tu in glo - ri - a, in  
Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a (whisper) ***3*** Spi - ri - tu in glo - ri - a, in  
Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a Spi - ri - tu

B.2 aah. ***gliss.*** aah. ***pp*** Spi - ri - tu

**K**

60 *mp* *p* **Tutti fortissimo molto marcato**

S.1 glo - ri a Di - e Pa - tris *gliss.* A men  
Glo - ri - a *gliss.*  
S.2 aah *gliss.* \* aah *gliss.* A men  
- a *gliss.* aah *gliss.* A men  
A.1 *pp* (whisper) Spi - ri - tu in glo - a, *ppp* Di - e Pa - tris aah aah A men  
in glo - ri - a, Di - e Pa - tris aah *pp* (whisper)  
A.2 Spi - ri - tu in glo - ri - a, Di - e Pa - tris aah A men  
\* *gliss.* Spi - ri - tu in glo - ri - a, Di - e Pa - tris A men  
*gliss.* *gliss.* *gliss.* A men

**K** *p* **Tutti fortissimo molto marcato**

T.1 glo - ri - a, Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, A men  
glo - ri - a, *pp* Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, A men  
T.2 aah glo - ri - a, in glo - ri - a, *gliss.* A men  
aah *gliss.* aah A men  
B.1 glo - ri - a Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, A men  
*pp* Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, A men  
B.2 glo - ri - a, in glo - ri - a, Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, A men  
*gliss.* aah *gliss.* aah A men  
*gliss.* aah *gliss.* aah A men  
B.2 in glo - ri - a, in glo - ri - a, glo - ri - a, A men  
*gliss.* aah *gliss.* aah A men  
*gliss.* aah *gliss.* aah A men

dur. ca. 2.30

### III Credo

**Con trasparenza**  $\text{♩} = \text{ca.} 72$

**Senza espressione**

**p** (div.)

Alto

Bass1

Bass2

(19/12/00)



**Piu mosso**  $\text{♩} = \text{ca.} 90$

**A Fluente, solenne**

**pp**

S.

A.

**pp (senza espressione)**

**Piu mosso**  $\text{♩} = \text{ca.} 90$

**A Molto cantabile**

**pp** (up to bar 50 the tenors should consider the barlines for orientation only)

T.

B.1

B.2

(maestoso) **(ff)**

(**ff**)

(**ff**)

20

S.1      Spi - ri - tum      Et in Spi - ri - tum Sa -  
 S.2      Spi - ri - tum      Et in Spi - ri - tum Sa -  
 T.      *pp* u - num      Do-mi-num  
 B.1      in un - um De - um      Cre - do      in - u -  
 B.2      in un - um De - um      Cre - do      in - u -  
 in un - um De - um      Cre - do      in - u -



12

S.1      nctum Do - mi - num et vi - vi - fi can tem  
 S.2      nctum Do - mi - num et vi - vi - fi can tem  
 A.1      (senza espressione) *pp*  
 A.2      Et u - nam sa -  
 T.      (molto cantabile) *B* *mp*  
 B.1      Et u - nam sa -  
 B.2      Et in u - num Do - mi - num  
 num De - o Pa - tre om - ni - po ten - tem  
 num De - o Pa - tre om - ni - po ten - tem

17 (fluente, solenne)

S.1 Et in Spi - ri - tum San  
S.2 Et in Spi - ri - tum San  
A.1 et a - po - sto - li -  
nctam  
A.2 nctam et a - po - sto - li -  
T. Je - sum\_Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge  
B.1 f fac - to - rem coe - li mf  
B.2 f fac - to - rem coe - li mf

21 ctum San

S.2 ctum San

A.1 cam Ec - cle - si - am

A.2 cam Ec - cle - si - am

T.1 - ni - tum Et ex Pa - tre

T.2 - ni - tum

**C**

**C** mp

# IV

## Sanctus

Calme fluente - quasi il vento ( $\text{♩} = \text{ca. } 72$ )

(28/8/00)

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

**pp**

**p**

**pp**

**pp**

**Sanc -**

**tus**

**Sanc -**

**tus**

**Sanc -**

**tus**



S.1

S.2

**p**

**3**

**tus**

**Sanc**

**p**

**3**

**tus**

**Sanc**

**pp**

**3**

**tus, Sanc**

**3**

**tus, Sanc**

6

*mp*

S 1 tus, Sanc

*mp*

tus Sanc

S.2 tus Sanc

*pp*

A 1 Sanc tus, Sanc

*pp*

A 2 Sanc tus Sanc

**A**

S 1 tus

A 1 tus, Sanc

A 2 tus, Sanc

**A**

T 1 *pp* Sanc tus Sanc tus

T 2 *pp* Sanc tus

B 1 *pp* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus

B 2 *pp* Sanc tus

11

B 1      B 2

Sanc -      tus      Sanc - tus      Sanc -      tus

Sanc      tus      Sanc - tus      Sanc -      tus

**pp**      **pp**



15

A 1      A 2

Sanc -      tus      Sanc -      tus

**pp**      **pp**

T 1      T 2

Sanc -      tus      Sanc -      tus

**pp**      **pp**

B 1      B 2

Sanc -      tus      Sanc - tus,      Sanc - tus,      Sanc -      tus

**3**      **5**      **5**

17 **B**

*pp*

Sanc - tus, Sanc -

41

*pp*

Sanc - - - - - tus, Sanc - tus Sanc -

*pp*

Sanc - - - - - tus. Sanc - tus Sanc -

A 1

tus Sanc - tus Sanc -

A 2

tus

**B**

T 1

T 2

This musical score page contains six staves of vocal parts and one staff for the basso continuo. The vocal parts are labeled S1, S2, A1, A2, T1, and T2. The basso continuo part is labeled B. The vocal parts sing the word 'Sanc-tus' in three-measure groups, with each group starting on a new line. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo) and there are articulation marks (short vertical lines) under some notes. Measure 17 begins with a forte dynamic. Measure 41 begins with a piano dynamic. The basso continuo part (B) provides harmonic support with eighth-note patterns.

V

## Agnus Dei

53  
29/01/01

Calme ♩ = ca. 60

**p semplice e molto dolce**

Tenor Ag - nus De - i qui tol - lis

T. pec - ca - ta mun di mun di mi - se - re - re no - A

A. Ag - nus De - i Qui tol -  
T. bis mi - se - re - re Ag - nus De - i

A. lis pec - ca - ta mun di mun di mi - se - re - re  
T. qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun

**B**  
A. no bis mi - se - re - re Ag - nus De - i qui tol -  
T. di mi - se - re - re mi - se - re - re  
B. Ag - nus De - i qui tol - lis pec

**C**  
**p semplice e molto dolce**  
S. Ag - nus  
A. lis qui tol - lis pec - ca - ta mun di -  
T. re - no bis Ag -  
B. ca - ta mun di - di mi - se - re - re no -

54 39

S. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

A. mi - se - re - - re mi - se - re - - re

T. nus De - i qui tol - -

B. bis mi - se - re - re Ag - nus De - i qui tol - lis qui tol -

2

D

44

S. mun - di mi-se-re - re - no - bis, mi-se-re-re Ag - nus\_ De-i qui tol - lis qui tol

A. no - - - bis Ag - - - nus De -

T. lis pec - ca - ta mun - - - - - di mi - se-re - re mi

B. lis pec - ca - ta mun - - - - - di mi - se-re - re mi

2

49

S. - lis pec - ca - ta mun - - di mi - se - re - re, mi - se - re -

A. i qui tol lis pec - ca - ta

T. 8 - di, mun - di do - na no - bis

B. - se - re - re no - bis Ag - - - nus\_ De-

54

S. re no - bis Ag nus\_ De i qui tol lis pec ca

A. — mun di mun di do na no

T. — pa

B. i qui tol lis pec ca ta mun di

**E**



59

S. ta mun di mun di do na no - bis pa cem

A. bis pa

T. — cem

B. mun di do na no - bis pa cem

**F**



64

S. pa - cem pa - cem

A. cem pa - cem

T. pa - cem

B. pa - cem

*senza diminuendo*