

Råb af Fryd

3

Palmesøndag

Zak 9,9-10

Svend Hvidtfelt Nielsen
07/01/08

Giubilante
♩ = ca. 92

Trumpet1 in B♭ *mf*

Trumpet2 in B♭ *mf*

Tenor Trombone1

Tenor Trombone2

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

ORGAN
Giubilante
♩ = ca. 92

5

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

Svend Hvidtfelt Nielsen
"Råb ad Fryd"

9

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

S.

A.

T.

B.

ORG.

f

Bryd ud i

f

Bryd ud i

f

Bryd ud i

f

Bryd ud i

f

The musical score is written for a brass band and organ. It consists of nine staves. The first four staves are for brass instruments: Tpt.1 (Trumpet 1), Tpt.2 (Trumpet 2), Tbn.1 (Trombone 1), and Tbn.2 (Trombone 2). The next four staves are for voices: S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The final staff is for the organ (ORG.), written as a grand staff with three staves. The music is in 4/4 time. The brass instruments play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The voices enter in the fourth measure with the lyrics 'Bryd ud i'. The organ provides a harmonic accompaniment. The score is marked with a forte (f) dynamic.

13

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

S.

A.

T.

B.

ORG.

ju - bel, Bryd ud i ju - bel, bryd ud i ju - bel, Zi - ons

ju - bel, Bryd ud i ju - bel, bryd ud i ju - bel Zi - ons

ju - bel, Bryd ud i ju - bel, bryd ud i ju - bel Zi - ons

ju - bel, Bryd ud i ju - bel, bryd ud i ju - bel Zi - ons

ju - bel, Bryd ud i ju - bel, bryd ud i ju - bel, Zi - ons

ju - bel, Bryd ud i ju - bel, bryd ud i ju - bel Zi - ons

ju - bel, Bryd ud i ju - bel, bryd ud i ju - bel Zi - ons

ju - bel, Bryd ud i ju - bel, bryd ud i ju - bel Zi - ons

Meditation

Svend Hvidtfelt Nielsen
25-27/01/08

♩ = 56

Organ *p*

7

Org.

12

Org. *sim.*

15

Org.

18

Org.

Fine 1

Fine 2

*Slutning med
efterfølgende korsvar*

Han tog en tjeners skikkelse

Palmessøndag

Solenne, intimo

♩ = 69 - 72

Fil 2, 7-9

Trumpet1 in B♭

Trumpet2 in B♭

Tenor Trombone1

Tenor Trombone2

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

p

p

p

p

p

p

Han tog en tje - ners skik-kel-se på og blev

=

7

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

S.
A.

T.
B.

p

Han yd my - ge - de sig.

men-ne-sker lig; Han tog en tje - ners skik-kel-se

Hvem troede på det

Es 53, 1-4, 7

Svend Hvidtfelt Nielsen
29-30/01/08

Agitato
♩ = 104

soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

f

Hvem tro - e - de på det?

Hvem tro - e - de på det? Hvem tro - de på det?

Hvem tro - e - de på det, tro - e - de på det vi hør - te?

Hvem, hvem tro - e - de på det? ____

4

S.

A.

T.

B.

Org.

f

Hvem tro - e - de på det, vi

Hvem tro - e - de på det? Hvem tro - de på det, vi hør -

Hvem tro - e - de på det, tro - e - de på det, vi hør - te? Det vi

Hvem, hvem tro - e - de på det? ____ Hvem tro - e - de

Hosianna!

Svend Hvidtfelt Nielsen
12/01/08

Palmesøndag

Joh 12, 13-15

♩ = ca. 84

Trumpet 1 in B♭ *mf*

Trumpet 2 in B♭ *mf*

Tenor Trombone 1

Tenor Trombone 2

Soprano solo

Alto solo

Tenor solo

Bass solo

SOPRANO *f*
Ho-si-an na, Ho-si-an na, Ho-si-an - na, Ho-si-an na, Ho-si-an na, Ho-si-an -

ALTO *f*
Ho-si-an na, Ho-si-an na, Ho-si-an - na,

TENOR

BASS

ORGAN

♩ = ca. 84

4

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

S.

A.

na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na,

Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na,

Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an -



7

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

mf

S.

A.

T.

B.

Ho - si - an - - - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an -

na, Ho - si - an - - - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an -

f Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an -

f Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na,

10 **A**

S. na,

A. na,

T. na. Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho - si - na - na,

B. Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho - si - an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an -

ORG. **A** *mf*

13

S. Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na,

A. Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an -

T. Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho-si-an - na, Ho - si - an - na,

B. na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

ORG.