

Tommelise

Præludium

1. Sats: *Der var engang...*

Sv.Hv.Nielsen
20/01/03

Con fantasia
molto trasparente

♩ = ca. 92

4
4

1st Piccolo

2nd Piccolo

3rd Piccolo

1st Oboe

2nd Oboe

3rd. Oboe

2 Clarinets in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

2 Bassoons

Contrabassoon

4 Horns in F

3 Trumpets in B $\flat$

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Percussion

Harp

Narrator

Childrens choir

Solo Soprano (Tommelise)

Solo Alto

S

A

T

B

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Wood chimes

Glockenspiel

Tinkle Bells

like a bird

pp dolce fluente

like a bird

pp dolce fluente

like a bird

pp dolce fluente

like a bird

pp

like a bird

pp

mf sonore

pp dolce, sonore

p sonore

Der var engang.....

div.

pp molto dolce

div.

pp molto dolce

28

muta in Fl. grande

Picc.1

Picc.2

Picc.3

Hn. 1

Tpt. 1

Perc.

Hp.

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vc.

(con sord.)

poco **p** (supporting childrens choir)

p 3

mp

mp

mp

p

p

p

pp

in rilievo

in rilievo

divisi , con sord., supporting childrens choir

Hun vid - - ste dog ej hvor - fra hvor - Hun vid - - ste dog ik - ke hvor - fra hvor -

D

D

2. Sats: *Tudsebryllup*

Sv.Hv.Nielsen
14/04/03
11/08

[illegible]

Turbulente
4♩ = 132
4

3
4

5
8

3
4

♩ = 72

1st Flute

2nd Flute

1st Clarinet in B♭

1st Trumpet in B♭

Temple Blocks

Harp

Narrator

(straight mute)

p espressivo

via sord.

p

p cantabile

(klar som det skønneste)
.....Rosenblad..

↓ Pilene angiver fortællerens starttidspunkter.
▼ Fortælletempo er derudover helt op til fortælleren



12

B

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Cl. 1

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

T. Bl.

Hp.

Narrator

Solo S.

Vc.

pp

p

pp

pp

Hele Sommeren igjennem levede den stakkels
Tommelise alene i den store Skov.

Hun flettede sig en Seng af Græsstraa
og hang den under et stort Skræppeblad.

p balancing orchestra - not in front, just audible.
Tommelise synger:
aah, aah,

pizz.
p

(Operascene)
5. Sats: *Hos Markmusen*

Sv.Hv.Nielsen
30/09/03

4/4 ♩ = 69

1st Flute

Solo Soprano

Alto

Violoncello

pp

p

mf

mp

mp

a, a, a, a, aah, Du har vel ik - ke_

Jaaa, Hvem der? Er der nog - en? ja - men dog... din lil - le stak - kel! Kom ind, kom

4/4 ♩ = 69

(pp)

(pp)

pp

Fl. 1

Solo S.

Solo A.

Vc.

Db.

pp

pp

ba - re et lil - le byg - korn? et lil - le byg - korn, jeg har slet in - tet spist i to da - ge.

ind, kom du ind i min var - me stu - e. Kom ind, du lil - le stak - kel, kom

pp

Fl. 1

Hp.

Solo S.

Solo A.

Vc.

p

pp

p molto dolce

Tak, tak, oh, tak, tak kæ - re mark - mus!

ind i min var - me stu - e og spis med mig. kom ind og spis med mig.

via sord.

pp

via sord.

[illegible]

292

Picc. 1

Picc. 2

Picc. 3

Ob. 1

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Tom-t.

Tub. B.

Glock.

Solo S.

Solo A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

f

ff

p

dolce

muta in Cl. 3

Cl. in B $\flat$

Ud und-er so-len ud til blom - ster - nes duf - te!

Du bli'r her!

[illegible]

302

Picc.1 *mf* *mp* *p*

Picc.2 *mf* *mp* *p*

Picc.3 *mf* *mp* *p*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp subito*

Tub. B. *f* *mf*

Ch.1 *f* Tom - - - me - li - - - se, yn - - - di - ge

Ch.2 *f* Tom - - me - - li - se, yn - - - dig - ste barn, _____

Solo S. sang!

♩ = ♩
LL Mezzo Tempo
Fluente
(♩ = ca. 69, ♩ = ca. 46)

Vln. II *pp*

304

Picc.1 *mf* *mp* *p*

Picc.2 *mf* *mp* *p*

Picc.3 *mf* *mp* *p*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Tub. B. *mp*

Ch.1 *mf* barn, jeg drag - er nu syd - - på. Tag med mig til de var - me

Ch.2 *mf* jeg drag - er mod syd nu, kom med! til de var - me land -

Solo S. *mf* Sva - - - - - le! _____ Du kom til - ba - ge, _____

Vln. II *pp*

Musical score for measures 108-111. The score includes parts for Piccolo (Picc. 1, 2, 3), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Percussion (Perc.), Tuba Basso (Tub. B.), Glockenspiel (Glock.), Chorus 1 (Ch. 1), Chorus 2 (Ch. 2), Solo Soprano (Solo S.), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.).

The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A tempo marking "MM" (Moderato) is present above measure 109.

Lyrics:

- land - e
- Bort fra dit mør-ke hjem,
- bort fra din byl - lups-fest,
- ned til de var - me og
- e, tag bort fra dit mør - ke hjem,
- tag bort fra din bryl - lups-fest,
- ned til de var - me
- Tag mig med!
- Tag mig med!

Performance markings:

- Picc. 1: 307, 9:8, 9:8, 7:4, 10:12
- Picc. 2: 9:8, 9:8, 7:4
- Picc. 3: 10:12, 7:4
- Glock.: pp dolce
- Tub. B.: p
- Vln. II: pp
- Vc.: pp

[illegible]

3/13

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Perc.

Tub. B.

Glock.

Ch. 1

Ch. 2

Solo S.

Vc.

op, så fly - ver vi!

op, så fly - ver vi!

kom - - - mer!

pp

pp

pp

ppp

attacca subito

6. Sats: *Blomsternes Engle*

Poco danzante, ma solennemente

♩ = ca. 69

Tinkle Bells

Percussion

Glockenspiel

(pp) The changing polyrythms makes only slight, if any, temposhifts between the bars. Play the rythms as small acc. and rit.s.

(pp) The changing polyrythms makes only slight, if any, temposhifts between the bars. Play the rythms as small acc. and rit.s.

9

Perc.

Tub. B.

Glock.

18

Perc.

Tub. B.

Glock.

Ch.1

Ch.2

S.

A.

poco p solennemente

poco p solennemente

pp (just behind Childrens choir)

pp (just behind Childrens choir)

A

B

24

Perc.

Glock.

Ch.1

Ch.2

S.

A.

T.

B.

p

p

I de var - me land - e blev Tom - me li - se sat på

I de var - me land - e blev Tom - me - li - se sat på