

Gud er kærlighed

Trin. I, 1

Svend Hvidtfelt Nielsen

11-12/02/08

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

1 Joh 4, 16-17

S. Gud er kær-lig hed, og den, der bli'r i kær-lig-he-den bli'r i Gud, og Gud bli - ver i ham. Der-i er

A. Gud er kær-lig hed, og den, der bli'r i kær-lig-he-den bli'r i Gud og Gud bli - ver i ham. Der-i er

T. Gud er kær - - lig - hed, Gud er kær-lig - hed er Gud, Gud er kær -

B. Gud er kær - - lig - hed, Gud er kær-lig - hed er Gud, Gud er kær -

6

S. kær-lig-he-den fuld-endt i os: at vi har fri-mo dig-hed på dom-mens dag, dom-mens dag;

A. kær-lig-he-den fuld-endt i os: at vi har fri-mo dig-hed på dom-mens dag, dom-mens dag;

T. - lig - hed, og den, der bli'r, Gud er kær-lig-hed, og den, der

B. - lig - hed, og den, der bli'r, Gud er kær-lig-hed, og den, der

10

S. — for som han er, er og-så vi i den-ne ver - den. Frygt find - es ik -

A. — for som han er, er og-så vi i den-ne ver - den. Frygt find-es ik-ke i

T. bli'r i kær-lig-he-den bli'r i Gud Der - i er kær-lig - he- den, der - i er

B. bli'r i kær-lig-he-den bli'r i Gud, bli'r i Gud kær-lig-he-den er,

14

S. ke i kær-lig-he- den, i kær-lig-he - den, i kær-lig-he -

A. kær - lig-he-den, ik - ke i kær - lig-he-den ik - ke i kær-lig-

T. kær - lig- he - den fuld - endt, Kær-lig-he-den er fuld - endt, Gud er kær-lig-

B. kær-lig-he-den er fuld - endt, frygt find-es ik - ke i kær-lig - he-den er i Gud,

18

S. den, Gud er kær - lig - hed og den der bli - - - ver i

A. he - den, kær - lig - hed, Gud er kær - lig - hed og den der bli'r i kær - lig -

T. he - den bli - ver i Gud er kær - lig - hed og den der bli'r i kær - lig -

B. kær - lig - he - den, Gud er kær - lig - hed, Gud er kær - lig - hed og den der

21

S. kær-lig-he-den bli - ver i Gud er kær - lig - he - den er Gud.

A. he - den, kær-lig-hed-en bli - ver i kær-lig - he - den. er Gud er kær-lig-hed er Gud.

T. hed, bli'r i kær-lig-hed bli-ver i kær-lig-hed-en bli - ver i Gud er Gud.

B. bli'r i Gud er kær lig-hed og bli - ver i Gud er kær-lig-hed er Gud.

Vær Barmhjertige

Svend Hvidtfelt Nielsen

1/9/04

Januar/05

p $\text{♩} = \text{ca. } 56$

S. Vær barm - hjer-ti-ge, barm-hjer - ti-ge, vær barm - hjer-ti-ge, barm-hjer - ti-ge, vær barm-hjer-ti-ge, som je-res

A. Vær barm- hjer - ti - ge, vær barm- hjer - ti-ge, vær barm- hjer - ti - ge, som je-res

T. Vær barm - hjer-ti-ge, vær barm - hjer-ti-ge, vær barm - hjer - ti-ge som je-res

B. *p* Barm - hjer - tig - e, barm - hjer - tig - e! Vær

6

S. Fa - der er barm - hjer - tig. Vær barm - hjer-ti-ge, vær barm-hjer-ti-ge, vær barm

A. Fa - der er barm - hjer - tig. Døm ik - ke! Døm ik - ke!

T. Fa - der er barm hjer - tig. Døm ik - ke! Døm ik - ke!

B. barm - hjer - ti - ge! Døm ik - ke, døm ik - ke

11

S. hjer-ti-ge, vær barm - hjer-ti-ge! Døm ik - ke, så skal I ik - ke selv døm-mes; for

A. Døm ik-ke så skal I ik - ke selv døm-mes;

T. Døm ik - ke så skal I ik - ke selv døm-mes; for-døm ik - ke, for -

B. så skal I ik - ke døm-mes; for - døm - mes! For -

16

S. døm ik - ke så skal I ik - ke selv for - døm - mes.

A. for-døm ik - ke, for-døm ik-ke så skal I ik - ke selv for-døm - mes.

T. døm ik - ke så skal I ik - ke selv for-døm-mes. for - døm - mes

B. døm ik-ke så skal I ik-ke selv for-døm - mes, for-døm mes.

Fine ad lib.

21

S. *ppp* Til-giv! Til-giv, til-giv, til-giv! Så skal I få til-

A. *ppp* Til-giv, til-giv! Til-giv, til-giv til-giv, til-giv! så skal I få til-gi-vel

T. *ppp* Til-giv! Til-giv, giv, giv! så skal I-

B. *ppp* Til-giv! Til-giv, til-giv! så skal-

27

S. gi-vel-se

A. se, så skal I få til-gi-vel-se, til-gi-vel-se, så skal I få til-gi-vel-

T. få til-gi-

B. I få til-gi-vel-

30

S. få til-gi-vel-se.

A. se, til-gi-vel-se.

T. vel-se.

B. se til-giv-el-se

Mester, vi har slidt hele natten

5. s.e. trin. I

Luk. 5, 5-9

Svend Hvidtfelt Nielsen
31/7/8

SOPRANO
"Mes-ter vi har slidt he-le nat-ten og ing-en-ting få-et; _____

ALTO
"Mes-ter vi har slidt he-le nat-ten og ing-en-ting få-et; _____

TENOR
"Mes-ter vi har slidt he-le nat-ten og ing-en-ting få-et; _____

BASS
"Mes-ter vi har ing-en-ting få-et; men på dit

7
men på dit ord vil jeg ka-ste gar-ne-ne ud." Det gjord-e

men på dit ord vil jeg ka-ste gar-ne-ne ud." Det gjord-e de og de

men på dit ord vil jeg ka-ste gar-ne-ne ud."

ord ka-ster jeg gar-ne-ne ud."Det gjord-e de og de fang-e-

13
de og de fang-e-de en stor mæng-de fisk, så de-res garn, var ved at,_

fang-e-de _____ en stor mæng-de fisk, så de-res garn, var ved at,_

Det gjord-e de og de fang-e-de en stor mæng-de fisk, de-res garn var,

de en stor, en stor mæng-de fisk, de-res garn var,

19

___ var ved at spræng - - es. Da ka-ste-de Si-mon Pe-ter sig for

___ var ved at spræng es. Da ka-ste-de Si-mon Pe-ter sig for

de-res garn var ved at spræng - es. Da ka-ste-de Si-mon Pe-ter sig for

de-res garn var ved at spræng - es. Da ka-ste-de Si-mon Pe-ter sig for

26

Je - su knæ og sag - de: "Gå bort, gå bort, gå ___

Je - su knæ og sag - de: "Gå bort, gå bort, bort, gå

Je - su knæ og sag - de: "Gå bort, gå bort, gå bort, ___

Je - su knæ og sag - de: "Gå bort, gå ___ bort, gå bort, ___

32

bort fra mig, Her re, for jeg er en syn - dig ___ mand."

bort fra mig, Her - re, for jeg er en syn - dig ___ mand."

___ fra mig, Her - re, for jeg er en syn - dig ___ mand."

___ Her - re, for jeg er syn - dig." ___

Tag jer i agt (for de falske profeter)

Matt 7, 15-16

♩ = ca.80

S. Tag jer i agt! Tag jer i agt!

A. Tag jer i agt! Tag jer i agt!

T. Tag jer i agt! Tag jer i agt!

B. Tag jer i agt! Tag jer i agt!

7

Tag jer i agt for de fal-ske pro-fe-ter, der kom-mer til jer i få-re-klæ-der, men

Tag jer i agt for de fal-ske pro-fe-ter, der kom-mer til jer i få-re-klæ-der, men

Tag jer i agt. Fal-ske pro-fe - ter kom - mer

Tag jer i agt. Fal-ske pro-fe - ter kom-mer

13

ind-en - i er de glub-ske ul - ve. Glub-ske ul-ve! På der-es frug-ter kan I

ind-en - i er de glub-ske ul - ve. Glub-ske ul-ve! På der-es frug-ter kan I

til jer som ul - ve! På der-es frug - ter,

til jer som ul - ve! På der-es frug - ter,

Meno mosso

♩ = ca 60

32

The musical score consists of four staves. The first staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The second staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The third staff is in treble clef with an 8va marking and a 2/4 time signature. The fourth staff is in bass clef with a 2/4 time signature. The music is divided into two measures by a double bar line. The first measure has a 6/8 time signature, and the second measure has a 4/4 time signature. The lyrics 'i agt, i agt.' are written below each staff. The notes are mostly quarter and half notes, with some slurs and accents. The key signature has one sharp (F#).

Ingen kan sige....

p = 72

S. Ing - en, ing - en, ing - en, ing - en, ing - en ing - en ing - en, som

A. Ing - en, ing - en, *p* ing - en, ing - en, ing - en ing - en ing - en, som

T. ing - en, ing - en, ing - en ing - en ing - en, som

8

S. ta - ler ved Guds ånd, Guds ånd, kan si - ge *pp* *mp*

A. ta - ler ved Guds ånd, Guds ånd, kan si - ge *pp* *mp*

T. ta - ler ved Guds ånd, Guds ånd, kan si - ge *pp* *mp*

B. *mf*

For-band-et er Je - sus!

14

S. Ing - - - en ing - - - en,

A. ing - en ing - en, ing - en, ing - en ing - en,

T. Ing - en, ing - en ing - en, ing - en, ing - en ing - en,

B. Ing - en, ing - en ing - en, ing - en, ing - en ing - en,

20

S. *mp* ing - en kan, ing - en kan si - ge, ing - en, ing - en kan si - ge, si - ge:

A. *mp* ing - en kan, ing - en kan si - ge, nej, ing - en kan si - ge, si - ge:

T. *mp* ing - en kan, ing - en kan si - ge. ing - en, ing - en kan si - ge, si - ge:

B. *mp* ing - en kan, ing - en kan si - ge, kan si - ge, si - ge:

27

S. *poco f* *mf*
 Je - sus er Her - re, Je - sus er Her - re, er Her - - re, und - tag - en ved

A. *poco f* *mf*
 Je - sus er Her - re, Je - sus, Her - re, er Her - - re, und - tag - en ved

T. *poco f* *mf*
 Je - sus er Her - re, Je - sus er Her - re, er Her - - re, und - tag - en ved

B. *poco f* *mf*
 Je - sus er Her - re, Her - - re, und - ta - gen ved

34

S. *pp sub.*
 Hel - lig - ånd - en, ved Hel - lig - ånd - en,

A. *pp sub.*
 Hel - lig - ånd - en ved Hel - lig - ånd - en,

T. *pp sub.*
 Hel - lig - ånd - en ved Hel - lig - ånd - en.

B. *pp sub.*
 Hel - lig - ånd - en ved Hel - lig - ånd - en.

39

S. *pp* *ppp*
 Hel - lig - ånd - en. Ing - en!

A. *pp* *ppp*
 Hel - lig - ånd - en. Ing - en!

T. *pp* *ppp*
 Ing - en, ing - en, ing - en. Ing -

B. *pp* *ppp*
 Ing - en, ing - en, ing - en. Ing -

Salige er de øjne..

Roligt flydende

Luk. 10, 23-27

Svend Hvidtfelt Nielsen

26-28/12/00

2/1/01

♩ = ca 52

Soprano *p* Sa - li - ge er de øj ne, som ser det I ser. Sa -

Alto *p* Sa - - li -

Tenor

Bass

S. ⁶ - li ge sa - - li ge som ser det I

A. ge er de øj ne, som ser det I ser. som ser det I

T. *p* Sa - - li ge er de

B.

S. ¹⁰ ser, som ser det I ser, som ser det I ser

A. ser som ser det I ser Pro -

T. øj ne, som ser det, som ser det I ser ser det I ser Mang - e pro -

B. *p* Sa - li - ge er de øj ne, som ser det I ser.

2 15

S. Mang e pro-fe - ter og kong-er har øn-sket at se det I ser det I ser, har

A. fe - ter, og kong - er har øn-sket at se det I ser at hø - re det I

T. fe - - ter og kong - er har øn - sket at se

B. Mang-e pro-fe - ter og kong - er har øn - sket at se

20

S. *f* øn-sket at hø - re at hø - re det I, *ff* det I hø-rer og fik det ik-ke at se

A. *f* hör - er og fik det ik-ke at se og fik det *ff* ik-ke at hø - re og fik det ik - ke at se

T. *f* det I ser hø - re det I hø - rer, *ff* det I hör - er, og fik det ik - ke at se

B. *f* det I ser og hø - re det I hø - rer, *ff* det I hör-er, og fik det ik - ke at se

26

S. *p* og fik det ik - ke at hø - re, *pp* fik det ik - ke at hø - re.

A. *p* og fik det ik - ke at hø - re, *pp* og fik det ik-ke at hø - re at hø - re

T. *p* og fik det ik - ke at hø - re, *pp* fik det ik - ke at hø - re

B. *p* og fik det ik - ke at hø - re, *pp* fik det ik - ke at hø - re

34

S. *p* Du skal el - ske Her - ren el - ske Her - ren af he - le

A. *p* Du skal el - ske Her - ren af

T. *p* Du skal el - ske Her - ren af he - le dit

B. *p* Du skal el - ske

40

S. he - le dit hjer - te og he - - le din sjæl din

A. he - le dit hjer - te og he - le din sjæl, sjæl he - le din sjæl

T. hjer - te og he - - le din sjæl, din

B. Her - ren af he - le dit hjer - te og

45

S. *pp* sjæl he - le din sjæl, din sjæl.

A. *pp* din sjæl

T. *pp* sjæl din sjæl

B. *pp* he - le, he - le din sjæl, he - le din sjæl

Mester, hvad er det største bud?

Matt 22, 36-40

Stateligt flydende med bevægeligt tempo

Svend Hvidtfelt Nielsen
(25/3) (25/05/08) 2-3/7/8

18. s.e. trin. I ♩ = ca. 126

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in 4/4 time and features dynamic markings *p*, *mf*, and *mp*. The lyrics are: "Me - ster, hvad er det stør - ste bud i lo - ven? "Du skal el - ske Her - ren din

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-11. The score is in 6/4 time and features dynamic markings *p*, *mf*, and *mp*. The lyrics are: "Gud af he - le dit hjer - te, din sjæl og he - le dit sind. Det er det stør -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 12-15. The score is in 6/4 time and features dynamic markings *p*, *mf*, and *mp*. The lyrics are: "Det er det stør - - ste og før - ste bud. Men der er et - ste og før - ste bud. Men der er et and - et som står li - ge, der er et and - et som står Det er det stør - ste og før - ste bud. Men der er ste bud. Men der er et and - et, et and - et bud, som står

19

S. and - et som står li - ge med det:_____

A. li - ge med,_____ står li - ge med det:_____

T. et and - et som står li - ge,_____ li - ge med_____ det:_____ *p* Du skal

B. li - ge, som står li - ge_____ med det:_____ *p* Du skal el -

26

S. *p* Du skal el - ske din næ - ste som dig selv. *mp* På de to

A. *p* Du skal el - ske din næ - ste som dig selv. *mp* På de to

T. el - ske, el - ske din næ - ste som dig selv. *mp* På de to

B. ske, el - ske din næ - ste som dig selv. *mp* På de to

30

S. bud hvi - ler he - le lo - ven *p* og pro - fe - ter - ne.

A. bud hvi - ler he - le lo - ven *p* og pro - fe - ter - ne.

T. bud hvi - ler he - le lo - ven *p* og pro - fe - ter - ne.

B. bud hvi - ler lo - ven *p* og pro - fe - ter - ne.

Salige er de

Alle Helgen I

Matt. 5,3 -10

Svend Hvidtfelt Nielsen
28-30/10/07

♩ = ca. 60

S. *p* Sa - li - ge, _____ for Him - me - ri-get er der-es, sa - li - ge. _____ For__ de skal

A. *p* Sa - li - ge, _____ for Him - me - ri-get er der-es, sa - li - ge. _____ For__ de skal

T. *p* Sa - li - ge er de fat-ti-ge i ånd-en. _____ Sa - li-ge er de som sør - ger.

B. *p* Sa - li-ge er de fat - ti - ge i ____ ånd - en. Sa - li-ge er de som sør - ger.

8

S. trø - stes. Sa - li - ge. _____ For de skal ar-ve jord - en. Sa - li - ge! _____

A. trø - stes. Sa - li - ge. For de skal ar-ve jord - en. Sa - li ge! _____

T. Sa - li ge, _____ er de sagt-mo-di ge. Sa - li - ge er de, som hung-rer og

B. Sa - li - ge, _____ er de sagt-mo-di ge. Sa - li - ge er de, som hung-rer og

14

S. For deskal mæt - tes. _____ Sa - li - ge, skal mø - de barm-hjer-tig-hed.

A. For deskal mæt - tes. _____ Sa - li - ge, de skal mø - de barm-hjer-tig-hed.

T. tør-ster ef-ter ret - fær-dig-he - den. Sa - li - ge er de barm-hjer-ti-ge. Sa - li - ge, _____

B. tør-ster ef-ter ret - fær - dig-hed. Sa - li - ge, er de barm-hjer-ti-ge. Sa -

19

S. Sa - li - ge, sa - li - ge de skal se Gud. *p sub.*

A. Sa - li - ge, for de skal se, de skal se Gud. *p sub.* *pp* Sa - li - ge, -

T. er de re - ne af hjer - tet, for de skal se, for de skal se Gud. *mf* *p sub.* *pp* Sa -

B. - li - ge, er de re - ne af hjer - tet, for de skal se, for de skal se, Gud. *mf* *p sub.* *pp* Sa - li - ge,

25

S. *p* Sa-li-ge er de som stif-ter fred, for de skal kald es Guds børn. Sa-li-ge er

A. sa - li - ge, sa - li - ge. *p* Sa-li - ge er de, som for

T. - li - ge, sa - li - ge Guds børn.

B. sa - - li - ge, sa - - - - li - ge Guds børn.

31

S. *mf* de, som for - føl - ges på grund af ret - fær - dig - hed, *f* for Him - me - ri - get er der - es.

A. *mf* føl - ges på grund af ret - fær - dig - hed, *f* for Him - me - ri - get er der - es.

T. *p* som for - føl - ges på grund af ret - fær - dig - hed, *mf* for Him - me - ri - get er der - es. *f*

B. *p* Sa-li-ge er de, som for - føl - ges på grund af ret - fær - dig - hed, for Him - me - ri - get er der - es. *mf* *f*